

# ЯЛТА

№ 57 июль 2012 г. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА TIMES

## Табло

■ Как передают из Бейрута, американским спецслужбам удалось осуществить теракт, повлекший за собой гибель ряда близких Башару Асаду людей и спровоцировать официальный Дамаск на заявление о возможности применения химического оружия в случае внешней агрессии против Сирии. Теперь это заявление выдаётся за свидетельство готовности «деспотического режима» использовать оружие массового поражения против мирных жителей и «повстанцев», что лишь раз подтверждает характеристику «цветных революций» как нетрадиционной формы военной агрессии. Судя по ведущейся «информационной артподготовке», следующей после Сирии мишенью для агрессии должен стать Иран, который уже обвиняют в причастности к ряду террористических актов по всему миру. Специально указывается на сходство методов и средств, применяемых современными США на международной арене, с методами и средствами гитлеровского Третьего рейха в 30-е годы прошлого века...

■ Киев продолжает искать сепаратные каналы для контактов с зарубежными контрагентами, передают из Берлина. Зять Кучмы, миллиардер Виктор Пинчук интенсивно рекламирует 9-ую встречу Ялтинской Европейской стратегии (YES), которая пройдёт с 13 по 16 сентября в Ливадийском дворце.

■ Согласно сообщениям из Парижа, резонансные решения президента Франсуа Олланда о введении 85%-го налога на сверхдоходы граждан Франции и о пересмотре отношений с НАТО вызваны сложной финансовой ситуацией в стране и фактическим отказом США учитывать французские интересы на «Большом Ближнем Востоке», в том числе в Ливии и в Сирии...

■ Ситуация в зоне евро может выйти из-под контроля уже в ближайшие месяцы, и немалую роль в этом играет позиция международных рейтинговых агентств, контролируемых американскими финансовыми корпорациями, утверждают наши источники в Цюрихе. Снижение рейтингов европейских стран с негативным прогнозом оказывает дополнительное воздействие на инвесторов, которые начинают массово играть на понижение европейской валюты, ценных бумаг стран ЕС, их регионов, а также европейских корпораций. Несомненно, ожидаемый «крах евро» позволит доллару США какое-то время сохранить статус глобальной валюты, однако не решит системных проблем американской экономики...

■ Бойня в Денвере на премьерке кинофильма «Тёмный рыцарь: Возрождение легенды» (24-летний Джеймс Холмс расстрелял 12 человек и ранил 59 человек) продолжает череду видимо немотивированных массовых убийств в странах Запада, которые вызываются информационной политикой глобальных масс-медиа и используются элитами для дальнейшего ограничения гражданских прав и свобод под предлогом их опасности для общества, такое мнение высказывают наши источники в Филадельфии...

## ТРИ ВОПРОСА В ЛОБ СЕРГЕЮ АКСЁНОВУ

«Ялта»: Июльская встреча в Ялте Виктора Януковича и Владимира Путина не стала прорывом в украинско-российских отношениях. Почему-то украинские СМИ дружно критиковали Путина за опоздание на встречу и остановку для короткого разговора с российскими байкерами на шоссе Севастополь – Ялта, оставив вне поля своего зрения анализ причин срыва подписания соглашений о сотрудничестве в авиапроме и других областях экономики. Как вы считаете, кто-то был не готов к встрече, что-то помешало или это просто пауза в переговорном процессе?

Сергей АКСЁНОВ, лидер партии «Русское единство»: Для подготовки визитов существует служба протокола, которая при возможных отклонениях от намеченного графика встречи предупреждает другую сторону. Я бы не акцентировал внимания на этой проблеме, это бытовой вопрос. А вот в прессе зря преподали так, что этим опозданием чуть ли не унизили Украину. Раз МИД Украины не высказался, значит, ничего отрицательного не произошло.

Отношения двух братских народов развиваются. Другого пути у Украины просто нет, кроме как сотрудничать с Россией с точки зрения экономики, развития Единого Экономического Пространства (ЕЭП), вступления в Таможенный союз СНГ и так далее. При нынешней экономической ситуации идея вхождения Украины в Европу нереальна. Мы сегодня обсуждаем с россиянами вопросы, которые не грозят ни суверенитету, ни территориальной целостности Украины. Рассматриваются инструменты, с помощью которых может измениться жизнь к лучшему и у граждан России, и у граждан Украины.

Сотрудничать надо со всеми странами, но Россия нам несомненно ближе.

«Ялта»: Раньше зимой многие ялтинцы ездили на подработку в Москву. Скажем, троллейбусники были очень довольны как заработком (1,5 тысячи долларов в месяц – официальная средняя зарплата в российской столице), так и общежитием с полным набором социальных льгот для работников этой тяжёлой профессии. Теперь Россия ввела европейские правила по миграционному трудовому законодательству и гражданам Украины легально устроиться на работу стало сложно. А вот у граждан Казахстана и Белоруссии нет проблем: их страны входят в ЕЭП. Вы – за свободную трудовую миграцию?

– Безусловно, но роль нашего государства не в том, чтобы отправлять гастарбайтеров в Россию.

При этом, вступив в ЕЭП, у граждан Украины появляется возможность выбора рабочего места на территории государств-участников и свободного обмена опытом, навыками, знаниями. Мы убеждены, что границы СНГ как для пересечения трудовой рабочей силы, так и товаров, должны быть открыты.

«Ялта»: В московских магазинах продаются тетради «Горжусь Россией!», изданные... в Днепропетровске. Стоит ли и нам выпускать тетради «Горжусь Украиной, Крымом, Ялтой»?

– Это великолепная идея. Патриотическое воспитание детей должно быть приоритетом для нашей страны.

## О ЧЁМ УМОЛЧАЛ БРАЙКО

Вот скажи мне, американец, в чём сила? Разве в деньгах?.. У тебя много денег, и чего?.. Я вот думаю, что сила в правде. У кого правда – тот и сильней. Вот ты обманул кого-то, денег нажил, и чего – ты сильней стал? Нет – не стал! Потому что правды за тобой нет! А тот, кого обманул, за ним правда!

Кинофильм «Брат-2»

Виктор Фёдорович, наш предыдущий номер очень понравился ялтинцам. В редакцию хлынул поток звонков и писем. Молодёжь пишет по электронной почте, пенсионеры шлют письма обычным путём.

Разное пишут люди.

Ветеранов задевает, что отцы города уже несколько месяцев не могут стереть в Приморском парке надпись «Гитлер жив», а на вещевом рынке пресечь торговлю фронтовыми наградами (медаль за взятие Будапешта стоит 120 гривен). Недовольны буклетом министерства курортов и туризма Крыма с рекламой-фотомонтажем одной ялтинской фирмы: Сталин, Рузвельт и Черчилль в Ливадийском дворце с обнажёнными грезетками в фривольных позах.

Наталья Лобас возмущается тем, что в небольших частных домах по улице Свердлова, 24, 26, 28 постоянно падает напряжение и ломается бытовая техника, а рядом с украинской школой и СЭС, выше улицы Руданского, варится смола и с грохотом возводятся пансионаты.

Детский тренер по мини-футболу Анатолий Иванович Грищенко просит заступиться за своего воспитанника, попавшего под пресс криминала в деле о наследстве.

Одни требуют написать о засилье крыс на овощном рынке и участвующих случаях отравлений кошек и собак, другие – о гибели деревьев в музее Чехова (сад поливается плохой водой из ручья и растения стали болеть).

Многие с болью говорят о том, как изуродована аттракционами площадь Советская, отданная в аренду в «оранжевый год» Чабанова. Выгодно ли это горожанам? Увы, договора не были обнародованы ни при мэре Сергее Брайко, ни при мэре Алексее Боярчуке.

Кстати, о Брайко.

Если в Симферополе Партия регионов выдвигала экс-голову Массандры Виталину Дзоз в депутаты на открытых сходах граждан, то в Ялте бывший градоначальник предпочёл закрытые партсобрания с подхалимскими репортажами в СМИ (реклама Брайко подкормит журналистов, ведь по оценкам экспертов, на предвыборную кампанию победитель должен потратить свыше 2 миллионов долларов).

Брайко молчит о взбаламутившем людей, но не принятом Уставе города. Молчит о давнем споре с депутатом Алексеем Яковенко: китайская или украинская плитка выложена на набережной.

Молчит о гибели старейшей городской государственной газеты и её типографии.

Молчит о своём обещании сделать детский шахматный клуб на улице Боткинской. Его помещение отдали Партии регионов, доверие к ней ялтинцев резко упало после работы «донецких кадров» (сейчас вакантен пост начальника управления образования – неужели и это назначение пройдёт без совета с педагогической общественностью города?).

Даже народный депутат Украины Александр Черноморов заявил, что засилие «чужаков» от ПР во всех ветвях крымской власти напоминает захват Крыма врагами. Может, именно эти недруги подкинули взятку первому заместителю Боярчука по Партии регионов Беляеву? Интересно, что городской суд дал ему аж 8,5 лет с конфискацией, а апелляционный сразу же отпустил на свободу. Парторганизация молчит, а нам хотелось бы ясности в этом вопросе.

Виктор Фёдорович, говорят, что нельзя обращать внимание на мелочи. Но весь мир состоит из мелочей.

Таких «мелочей», как вывороченные ступеньки при входе в школу № 9, малюсенькое зеркало в вестибюле школы № 12, остановившиеся два года назад часы на главпочтамте...

Дети-то всё замечают в своём городе. В отличие от спешащих «защитить деньгу» взрослых.

Но у каждого досадного «недоразумения» есть фамилия, имя и отчество.

Сергей САРДЫКО

sard1@ukr.net, <http://yalta.nxt.ru>,  
телефоны +38 050 1766164, +7 915 1679235

## Директора школы – в народные депутаты!

В Ялте состоялся сход граждан по народному выдвижению кандидата в депутаты Украины от Коммунистической партии Украины

На сходе граждан присутствовали представители общественных организаций Ялты и Алушты, секретари Ялтинского и Алуштинского горкомов – Иван Павличенко и Павел Степанченко.

С информацией о работе фракции КПУ в Верховном Совете Укра-

ины выступил директор Симеизской средней школы Виктор Рафалович. Он рассказал о позиции коммунистов, которые во всех своих действиях отстаивают интересы простого человека. Фракция разработала и пыталась рассмотреть на заседаниях парламента законопроекты по спасе-

нию экономики Украины. Целый пакет законов в виде Антикризисной программы внесён на рассмотрение, однако поддержки ещё не получил. Это – программа на будущее.

Первый секретарь горкома Иван Павличенко рассказал о работе ялтинских коммунистов по общепартийным программам. Особо остановился на программе «Забота, защита, зарплата», которая помогла рабочим совхоз-завода «Ливадия» получить зарплату за 6 месяцев и привлечь к ответственности директора.

В выступлениях почётного гражданина Ялты Марии Яковлевны Шембаршиной, Ю.Д. Диденко, В.К. Скребцова прозвучала горячая поддержка Виктора Рафаловича.

В итоге собрания граждане единоголосно поддержали кандидатуру Виктора Павловича Рафаловича, предложенная Крымским рескомом КПУ, как претендента в кандидаты в народные депутаты Украины по одномандатному избирательному округу № 7 (Большая Ялта и Алушта).

НА ФОТО: Виктор Рафалович (слева) и Иван Павличенко.

Пресс-служба Ялтинского горкома КПУ

## Более половины ялтинской молодёжи не планирует идти на выборы 28 октября

Социологическая служба Крымской республиканской организации ВПО «Едина Родина» 20-25 июля провела онлайн-опрос 100 пользователей Интернета – жителей Ялты от 19 до 24 лет.

Если бы выборы в украинский парламент проходили бы в ближайшее воскресенье, то за Партию регионов проголосовали бы 12%, за «УДАР» – 5%, за КПУ – 3%, за «Батькивщину» – 2%; «Украина – Вперёд!» – 1%, другая партия – 2%, не определились с выбором – 15%, не пойдут на выборы – 60%.



## ВНИМАНИЕ!

17–19 августа в Запорожье пройдёт Летняя школа патриотизма молодых соотечественников, посвящённая 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года.

Организаторами Школы являются Международная ассоциация молодёжных организаций российских соотечественников (МАМОРС), Запорожская областная организация «Русский Культурный Центр», Всеукраинское объединение «Русское Содружество» при поддержке ОАО «Мотор Сич».

В работе Школы примут участие представители и лидеры молодёжных организаций Белоруссии, Молдовы, России, Украины.

Для участия в работе Школы приглашаются представители общественных организаций в возрасте от 18 до 30 лет. Участие лиц старшего возраста возможно в качестве руководителей групп молодёжи. Организаторы обеспечивают встречу участников и доставку их на ЖД и автовокзал, берут на себя расходы по размещению и питанию участников, обеспечению культурной программы. Расходы на проезд участников до Запорожья и обратно – за счет командующей организации или за личный счет участников.

Контактные телефоны:

+ 38 (050) 454-52-19 – Пашков Владимир Васильевич

+ 38 (050) 42-43-444 – Прокопенко Александр Витальевич





# Монополия на „рвачество“

**Бой был трудным и неравным: доктор всего один, а их трое — корней зуба, который очень нехотят, но по объективным причинам был вынужден покинуть мой организм.** Спустя множество сложных манипуляций, мы его «сделали» — удалили. И все бы хорошо (врач — профессионал, каких еще поискать), но «осадочек», как говорится, остался — атмосфера и особенности славноизвестной Ялтинской стоматологии на улице Грибоедова весьма специфичны...

Городская стоматология — приют бюджетной печали. Но у тех, кого слишком «кусают» расценки частных клиник, нет иного выбора. Полуподвальная темнота коридоров (неужели все лампочки одновременно перегорели?!) вкупе с издевательски жесткими кушетками создают особую зловещую атмосферу — надо полагать, призваны настроить пациента на традиционные волны паники и ужаса. Ведь не секрет, что практически для каждого, кто вырос в эпоху Советов, поход к стоматологу становился, в

первую очередь, испытанием на психологическую прочность: советские зубодёры не признавали бабловства в виде анестезии, и не смущались жалобным хныканьем больных. И хотя проблем с безболезненным лечением больше не существует, в ялтинской стоматологии используют проверенные устрашающие методики до сих пор: на фоне неуютного полумрака — вездливое жужжанье бормашины и отрешённые лица персонала...

Кстати, о лицах. Некоторые словно перенесли сюда из фильма «Город проклятых» — уж настолько они «приветливы». За стойкой регистратуры маячит голова. Вежливо здороваюсь и задаю вопрос: «А можно ли получить направление на снимок большого зуба от дежурного врача, пока у непосредственно моего доктора рабочий день еще не начался? На рентген — очередь, я успею её пройти и сделать снимок к приходу моего лечащего...». Но объяснения обрываются одной лишь фразой: «Не выдумывай». Дескать, сиди в очереди, как поло-

жено. Если надо — и трижды: сначала к своему доктору за снимком, потом в очереди рентгенотделения, а потом опять — к «дохтуру»...

Впрочем, это еще «цветочки». Полгода назад говорящая голова практически разрушила мое мнение о себе как о человеке разумном. Обстоятельства привели меня в это учреждение в поисках альтернативы врачебной помощи, которую я до этого получала в другой поликлинике. Со специалистами данной стоматологии я знакома еще не была, просто хотелось понабраться на прием или хотя бы предвзвешенно записаться, если это возможно. Но, как выяснилось, здесь так не принято! Не существует ни записи, ни талончиков, вместо этого используется система «Скажи мне, кто твой доктор», о которой, я, безусловно, не могла знать.

«Ты к кому?», — строго спросила голова в регистратуре, игнорируя мой лепет на тему «У меня — зуб, какой врач сейчас свободен?». «А к какому тебе нужно? Фамилию его назови», — голова смотрела на меня

как на слабоумную со стажем. «К любому...», — уже без всякой надежды повторила я, и под грозным взглядом сотрудницы регистратуры немедленно поверила в собственную тупость — а как иначе это называется, если взрослая занятая тётя задает вопрос, а какая-то малохолдная не может на него ответить? «Иди куда хочешь», — вынесла вердикт голова и отвернулась. Я пошла заглядывать в кабинеты сама, интересуюсь возможностью всё же получить медицинскую помощь. Но в каждом из них мне задавали один и тот же вопрос: «Ты к кому?». Ответа по-прежнему не было, зуб ныл, лечить меня не хотели, нервное напряжение нарастало, и от отчаяния я позорно расплакалась.

Следующий мой визит в это славное учреждение был не экстренным, а скорее плановым — врача я себе таки нашла и выбором оказалась весьма довольна. В ходе осмотра, о котором я уже писала выше, доктор пришел к выводу, что верхняя «семерка» безнадежна и с ней пора прощаться. Я согласилась,

и тут настало время удивляться в очередной раз. Выяснилось, что «рвачество» — негласная монополия местной хирургии, а специалист высокого уровня, который непосредственно лечит и которому я всецело доверяю, удалить зуб не вправе! Я немедленно заскандалила истерическим шепотом, и доктору пришлось уступить — он сделал всё сам. А когда я уже собиралась вояси, в кабинет влетела запыхавшаяся медсестра и злорадно сообщила — мол, ваш проступок, доктор, не остался без внимания, и неотвратимо заслужит наказание. Мое воображение ужаснулось и мгновенно нарисовало картину, в которой бедного доктора привязывают к его же креслу и лечат без анестезии.

Ну что тут скажешь — загадочные правила, сложные взаимоотношения, специфический подход к пациентам... Для интеллигентного человека со скромным достатком визит в подобные учреждения становится чудовищным, непонятым испытанием. Зато как никогда стало очевидно, отчего хорошие специалисты бегут из бюджетных клиник, стремясь изобавиться собственной практикой.

Нина ШАЦКАЯ

## Концертный зал „Юбилейный“

- 1 августа — песенный фестиваль «На берегу Чёрного моря» с участием группы «Самоцветы», Сосо Павлиашвили, Николая Трубача, Михаила Муромова
- 2 августа — Энигма
- 4 августа — Стас Михайлов
- 6 августа — Студия «Квартал-95»
- 7 августа — Ирина Круг
- 8 августа — Валерий Леонтьев
- 9 августа — Ани Лорак
- 11 августа — Вячеслав Бутусов
- 12 августа — Валерий Меладзе
- 13 августа — Надежда Кадышева
- 14 августа — Борис Моисеев
- 15 августа — Serdushka & Band
- 16 августа — Ирина Аллегрова
- 18 августа — Филипп Киркоров
- 29, 30, 31 августа — Crimea music fest

Начало в 20.00 Заказ билетов по телефону 23-05-78

### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

3 августа, пятница, в 16.00, клуб санатория КЧФ «ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ КРЫМСКОГО КИНЕМАТОГРАФА. 1917—1927 гг.»

Докладчик: киновед Борис Михайлович АРСЕНЬЕВ

Вход свободный

### Художественный свист в любых проявлениях

Я умею красиво высвистывать любые мелодии. Навык пропадает без полезного применения, так что знайте: если вам понадобится свист в любых его проявлениях — рада буду насвистеть вам всё, что пожелаете.

ДАША, soma\_me@mail.ru

### ГИРУДОТЕРАПИЯ

(лечение медицинскими пиявками)

Со многими заболеваниями можно проститься навсегда! С какими именно, позвоните и спросите по телефону: 050-197-17-96; 097-341-26-61

## ВРАЧ-УРОЛОГ

высшей категории

(лицензия МОЗ Украины АВ121154 от 29.12.2004 г.)

## Вера Ивановна КРАВЧЕНКО

Запись по телефону +38 0654 260532  
улица Тольятти, 8, кв. 15.

## ЗАЩИТА РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА В КРЫМУ

Юридическая фирма «Ресницкий и партнёры» +38 050 3974720

## ЯЛТИНСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. П. ЧЕХОВА

### Репертуарный план на август 2012 года

|                            |   |                            |   |
|----------------------------|---|----------------------------|---|
| 1 августа (Среда) 20.00    | БРАТЯ ПОНОМАРЕНКО<br>Юмористическая программа<br>«Небольшая разница»  | 16.00                      | Крымский академический украинский музыкальный театр<br>Спектакль для детей<br>«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА»  |
| 2 августа (Четверг) 20.00  | ВИА «ПЕСНЯРЫ»<br>Концертная программа<br>«Золотые хиты»   | 16 августа (Четверг) 20.00 | Крымский академический украинский музыкальный театр<br>Спектакль<br>«АМЕРИКАНСКАЯ КОМЕДИЯ»  |
| 3 августа (Пятница) 20.00  | Московский независимый театр<br>Антрепризный спектакль<br>«МАСТЕР И МАРГАРИТА»  | 17 августа (Пятница) 20.00 | Московский независимый театр<br>Антрепризный спектакль<br>«ЛЮБОВЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ»  |
| 12.00                      | Московский театр мыльных пузырей<br>Шоу-представление для всей семьи<br>«СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»                         | 18 августа (Суббота) 19.00 | Галерея «Арт-Бульвар»<br>Аукцион<br>«ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА. Крымская художественная традиции XX-XXI столетий»  |
| 4 августа (Суббота) 20.00  | Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького<br>Спектакль<br>«ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ»                 | 16.00                      | Московский театр мыльных пузырей<br>Шоу-представление для всей семьи<br>«СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»   |
| 5 августа (Воскр.) 20.00   | Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького<br>Спектакль<br>«НЕЗАКОННЫЕ НЕВЕСТЫ»                             | 19 августа (Воскр.) 20.00  | Театр «Молодой балет Киева»<br>Балет<br>«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»   |
| 6 августа (Понед.) 20.00   | Международное театральное агентство «Виктория»<br>Антрепризный спектакль<br>«ОН МОЯ СЕСТРА»   | 20 августа (Понед.) 20.00  | Севастопольский академический театр танца Вадима Елизарова<br>Шоу-балет<br>«БРОДВЕЙ»  |
| 7 августа (Вторник) 20.00  | Севастопольский академический русский драматический театр им. А. В. Луначарского<br>Спектакль<br>«УДАЛОЙ МОЛОДЕЦ - ГОРДОСТЬ ЗАПАДА» | 21 августа (Вторник) 20.00 | Московский независимый театр<br>Антрепризный спектакль<br>«МАСТЕР И МАРГАРИТА»  |
| 8 августа (Среда) 19.00    | СВЕТЛАНА КОПЫЛОВА<br>Концертная программа<br>«Не обижайте матерей»  | 22 августа (Среда) 20.00   | ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН<br>Юбилейный тур<br>Концертная программа<br>«50 лет на сцене»  |
| 9 августа (Четверг) 20.00  | ЕФИМ ШИФРИН<br>Концертная программа<br>«Вечер юмора»  | 23 августа (Четверг) 20.00 | Всемирный проект Л. Паваротти<br>«МАСТЕРА БЕЛЬКАНТО»<br>Концертная программа  |
| 10 августа (Пятница) 20.00 | НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ<br>Юмористическая программа   | 24 августа (Пятница) 21.00 | Клуб арт-директоров Украины (ADC*UA)<br>Творческое объединение «Два товарища»<br>«Синематека» Жана Мари Бурсико<br>представляет:<br>«НОЧЬ ПОЖИРАТЕЛЕЙ РЕКЛАМЫ 2012» |
| 11 августа (Суббота) 20.00 | Московский независимый театр<br>Антрепризный спектакль<br>«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»  | 25 августа (Суббота) 20.00 | Международное театральное агентство «Виктория»<br>Антрепризный спектакль<br>«ОН МОЯ СЕСТРА»   |
| 12 августа (Воскр.) 20.00  | Театр «Молодой балет Киева»<br>Балет<br>«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»   | 26 августа (Воскр.) 20.00  | Киевский театр «Золотые ворота»<br>Спектакль<br>«УБИВЕЦ»  |
| 13 и 14 августа 20.00      | Международный продюсерский центр «Перформанс»<br>Антрепризный спектакль<br>«ЧУДИКИ»   | 27 августа (Понед.) 18.00  | Камерный оркестр «Мир музыки»<br>Концертная программа<br>«АРИИ ИЗ ОПЕР И ОПЕРЕТТ»   |
| 12.00                      | Крымский академический украинский музыкальный театр<br>Спектакль для детей<br>«ВЕСЕЛЫЙ РОДЖЕР»                                      | 28 августа (Вторник) 20.00 | Народный артист России СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ<br>Концертная программа<br>«За все тебя благодарю»  |
| 15 августа (Среда) 16.00   | Фестиваль камерной музыки<br>«CRIMEA. CLASSIC. FEST.»<br>Заключительный концерт   |                            |   |
| 15 августа (Среда) 20.00   | Крымский академический украинский музыкальный театр<br>Спектакль<br>«КУРОРТНЫЙ РОМАН»   |                            |   |

Телефон для справок: 23-42-47, 27-25-64

Кафе «ТЕАТРЪ»: 067-654-45-07

www.theatrealta.com

Учредитель, издатель и главный редактор Сергей САРДЫКО.

Редакционный совет: Илья Бульга (г. Минск, Беларусь), Елена Жданова (г. Симферополь, Украина), Леонид Еремеев (г. Петрозаводск, РФ), Виктор Реутов (г. Вашингтон, США), Яна Черевань (г. Санкт-Петербург, РФ), Сергей Шипов (г. Москва, РФ), Виктор Фурин (г. Москва, РФ).

Подписано в печать 27.07.2012 г. Тираж 10.000 экз.

Цена договорная.

Газета поступает в Госдуму РФ, библиотеку Конгресса США, Администрацию Президента, Кабинет Министров и Верховную Раду Украины.

98604 г. Ялта, до востребования Сергею Александровичу Сардыко  
Телефон на Украине: +38 0501766164; www.yalta.nxt.ru  
телефон в России: +7 9151679235. sard1@ukr.net

Регистрационное свидетельство КМ №1044 выдано рескомитетом по информации АРК 14.09.2004 г.  
Отпечатано в типографии газеты ЧФ РФ «Флаг Родины», г. Севастополь.